

Artist Statement

Kamila J Gruss

The Moon Girl

W projekcie „The Moon Girl or the dark side of social media where everybody seems to be happy” zagłębiam się w mroczną stronę mediów społecznościowych, gdzie wszyscy zdają się malować uśmiechy na swoich obliczach. Widok dziewczynki, jej twarzy odbijającej się w okrągłych lustrach, jest jak metafora dla naszych wirtualnych wizerunków na platformach społecznościowych. Pierwsza twarz ujawnia smutek, lecz w miarę oddalania się od prawdy, staje się ona coraz bardziej zadowolona, może nawet lekko uśmiechnięta.

Chcę ukazać, jak deformujemy naszą istotę, budując analogię między iluzjami mediów społecznościowych a ciemną stroną Księżyca. Wybieramy pozorny blask, nasycając się światłem odbitym, zamiast stawić czoła temu prawdziwemu. Jak mądrze ujął Aleksander Radomski: „W portrecie tym buduję analogię między niedostrzegalną, zacienioną stroną księżyca, a rzeczywistością, którą ukrywamy i odrzucamy w social mediach. W zamian wybieramy pozorny blask, który jest jedynie światłem odbitym, a nie tym prawdziwym, bo własnym”.

Strach wywołuje myśl, jak często prowadzimy życie, zatopieni w oczekiwaniach innych, zapominając o naszym prawdziwym ja. Świat byłby piękniejszym miejscem, gdybyśmy mniej inwestowali w zainteresowanie tym, co robią inni, a bardziej skupili się na ścieżce, którą dyktuje nasze własne serce. "The Moon Girl" to refleksja nad tym, jak często wybieramy iluzję ponad autentyczność, ślepo podążając za migoczącym blaskiem mediów społecznościowych.

Kamila J Gruss

Słupsk 01/10/2021



The Moon Girl 2021