

Artist Statement

Kamila J Gruss

Ptasiek

Wie ist es, ohne Flügel geboren zu werden, die die Natur vergessen hat uns zu geben, und dennoch ihren Mangel zu spüren? Der Schmerz ist unerträglich, und das ganze Dasein wird zu einem ständigen, phantomschmerzhaften Sehnen.

Meine Fotoserie mit dem Titel 'Birdy' ist eine künstlerische Reise, inspiriert von der Novelle von William Wharton. Die Erzählung meiner Serie konzentriert sich auf die fortwährende Suche nach Identität und Akzeptanz in einer Gesellschaft, in der Unterschiede oft übersehen oder falsch interpretiert werden. Ganz ähnlich wie Whartons Protagonist, der sich danach sehnte, ein Vogel zu sein, träumt mein Charakter von der Freiheit, man selbst zu sein, trotz der Geburt ohne Flügel.

Diese symbolische Erzählung dient als Metapher für all jene, die sich in einer Gesellschaft anders fühlen, die manchmal zu viele Barrieren gegen Individualität errichtet. Die Darstellung einer LGBTQ-Person, geschmückt mit Federn, fügt eine weitere Ebene hinzu und zeigt die Schönheit der Vielfalt, die gleichzeitig eine Quelle von Herausforderungen sein kann. Ich strebe an, dass meine Fotografien nicht nur die Themen von Wharton widerspiegeln, sondern auch die Bedeutung von Akzeptanz, Empathie und Offenheit für Vielfalt betonen, essentielle Elemente in seinen literarischen Werken.

Meine Absicht ist nicht nur, auf Unterschiede aufmerksam zu machen, sondern auch Menschen davon zu überzeugen, die Schönheit der Individualität zu erkennen, sie bedingungslos zu akzeptieren und sich des Urteils zu enthalten. Whartons Bücher lehrten uns, dass wahre Freiheit manchmal darin liegt, sich selbst zu akzeptieren, ganz gleich, ob wir Flügel haben oder nicht. Ich hoffe, dass die Betrachter über ihre eigene Herangehensweise an Vielfalt nachdenken und anfangen, eine andere Person so wahrzunehmen, wie sie ist, ungeachtet gesellschaftlicher Normen.

Kamila J Gruss

01/5/2023 Słupsk