

Artist Statement

Kamila J Gruss

## Daughters of Eve

Das Foto strahlt auf den ersten Blick Sinnlichkeit aus und bewahrt die intime Atmosphäre eines Boudoirs. Jedoch, bei genauerem Hinsehen, fällt der unauffällige blaue Faden zwischen den Oberschenkeln des Mädchens ins Auge. Dieses bescheidene Element ändert radikal den Ton, indem es anstatt der Betonung der Attraktivität die Grenzen zwischen Sinnlichkeit und der rohen Wahrheit der Körperlichkeit verschwimmen lässt.

Der Faden wird, obwohl subtil, zu einem absoluten Werkzeug, das plötzlich die Sexualität entzieht. Der Übergang von der Vorstellung von üppiger Schönheit zu einem rebellischen Element zielt darauf ab, die Erwartungen dieses Fotogenres herauszufordern. Es ist wie der kontrastierende metallische Geschmack von Kirschen auf einem zarten süßen Kuchen, der unerwartete Gefühle hervorruft und zur Reflexion anregt.

Im historischen Kontext bezieht sich dieses Bild auf die antike Feier der Menstruation als Geschenk, einen Moment, der Frauen in geheimnisvolle Riten vereinte. Leider haben der Lauf der Zeit und patriarchale soziale Strukturen diese urchimliche Magie befleckt und den natürlichen Zyklus in ein Tabu verwandelt.

Heutzutage bleibt die Menstruation in der europäischen Kultur von Scham umgeben, verstärkt durch Werbung, die sie als etwas darstellt, das versteckt werden sollte. Dieses Bild spricht nicht nur mutig das Thema der Körperlichkeit an, sondern regt auch zur Reflexion über die historische Last und das zeitgenössische Tabu im Zusammenhang mit der Menstruation an.

Kamila J Gruss

01/5/2022 Słupsk



Daughters of Eve 2022