

Artist Statement

Kamila J Gruss

Krasny Ludek

"Krasny Ludek" ist ein überraschendes Porträt, in dem sich das lächelnde Gesichtshälfte eines Kindes mit dem nackten Oberkörper kontrastiert und Unruhe und Geheimnis in das Bild einführt. Die schwarz-weiße Farbgestaltung verleiht dieser Komposition Tiefe und eine eigenartige Schönheit.

Die Teilung des Gesichts in der Mitte dient als Symbol für die Dualität der menschlichen Natur, im Gleichgewicht zwischen Unschuld und Geheimnis. Der nackte Oberkörper kann die Zartheit und Verletzlichkeit der Kindheit repräsentieren. Durch ein schelmisches Lächeln lenkt das Foto den Blick des Betrachters auf unbekannte Bereiche von Emotionen und Erfahrungen.

Der spitz zulaufende Hut, der die Hälfte des Rahmens ausmacht, erfüllt die doppelte Funktion einer Maske und eines Bildschirms und fügt dieser künstlerischen Erzählung ein dramatisches Element hinzu. Der Hut, der gleichzeitig verdeckt und enthüllt, bringt einen dynamischen Kontrast ein und betont nicht nur das Geheimnis, sondern auch die Essenz dieser Komposition.

"Krasny Ludek" schöpft Inspiration aus dem Surrealismus und künstlerischen Experimenten und spiegelt die kreative Wendung wider, die in den Illustrationen von Lorenzo Mattotti zu finden ist. Diese unerwartete Kombination aus Charme und Unruhe ähnelt einem umgekehrten Märchen von Hänsel und Gretel. Ähnlich wie Mattotti die Fähigkeit besitzt, ein klassisches Märchen in etwas Unerwartetes zu verwandeln, durchbricht "Krasny Ludek" traditionelle Erwartungen und bringt ein unerwartetes Element der Unruhe ins Spiel.

Die Präsenz der Polnischen Theaterschule und die Inspiration von Andrzej Pagowski im Hintergrund dieses Werkes manifestieren sich durch ein dynamisches Zusammenspiel zwischen Theaterelementen und Porträt. Die Komposition und Ausdruckskraft von "Krasny Ludek" beginnen, einen Moment auf einer Theaterbühne zu ähneln, wo groteske und surreale Elemente mit Kunst verschmelzen.

Der minimalistische Rahmen ergänzt diese Komposition perfekt und lenkt die Aufmerksamkeit des Betrachters auf die Essenz des Werkes. Die Verwendung von negativem Raum betont den Ausdruck dieses Fotos, fügt Tiefe hinzu und hebt die Unruhe hinter dem Lächeln hervor. Dieses Bild versucht, die Grenzen eines traditionellen Porträts zu überschreiten und ermutigt den Betrachter, über die Komplexität der menschlichen Natur nachzudenken. "Krasny Ludek" ist eine künstlerische Reise in die Tiefen der Emotionen, wo die Hälfte des Gesichts gleichzeitig Vorhang und Tor zu unentdeckten Bereichen der menschlichen Erfahrung wird.

Kamila J Gruss

Stupsk 25/01/2018



Krasny Ludek 2018