

Artist Statement

Kamila J Gruss

Les Demoiselles d'Avignon

"...man hört, als käme aus der blauen Atmosphäre, eine Hochzeitsmusik. Leise und schwungvoll, eigen und das Herz und die Seele ansprechend, einschläfernd, träge, in Ohnmacht, und wie eine Quelle lebendigen Blutes, im Takt ungleichmäßig pulsierend, blutend wie eine frische Wunde: melodischer Klang aus polnischer Erde, von Schmerz und Lust gewiegt." 'Die Hochzeit' von Stanisław Wyspiański.



Les Demoiselles d'Avignon 2021

Das Motiv des Chochol-Tanzes, wie oben dargestellt, soll das Unbehagen und die Lethargie der polnischen Nation visualisieren. Ich wollte auf die Ohnmacht und Hilflosigkeit verweisen, in der wir seit 2015 stecken. Damals hat sich unsere Nation für ein paar Silberstücke verkauft. Halbbewusst tanzen wir immer noch und fangen an zu bluten. Der Chochol-Tanz symbolisiert nicht nur Passivität, sondern auch eine Chance zur Wiedergeburt. Immerhin bedeckte der Chochol Pflanzen nur für den Winter, und im Frühling kehrten Bäume und Sträucher ins Leben zurück. Die Symbolik dieser Figur hat auch eine positive Resonanz und bedeutet Hoffnung, dass wir aufwachen und unsere Unabhängigkeit zurückgewinnen werden. (Die visuelle Form bezieht sich auf das Werk von Henri Matisse – 'Der Tanz'.)

Kamila J Gruss
Słupsk 25/10/2023