

Artist Statement

Kamila J Gruss

The EYE

"The Eye" erforscht die Themen Wahrnehmung, Identität und Selbstbewusstsein in einer Welt, die von ständiger Beobachtung geprägt ist. Das menschliche Gesicht – das zentrale Merkmal der Individualität – wird verdeckt, ersetzt durch ein vergrößertes, verzerrtes Auge, als hätte der Akt des Sehens die Essenz des Seins übernommen.

Das Bild wirft Fragen darüber auf, wie wir uns selbst wahrnehmen und wie wir von anderen gesehen werden. Werden wir wirklich erkannt oder nur beobachtet? Offenbart der Blick die Wahrheit oder verzerrt er die Realität? Die fragmentierten Reflexionen im Auge deuten auf eine doppelte Existenz hin – sowohl innerlich als auch äußerlich, zugleich vertraut und fremd.

Der Kontrast zwischen dem tiefroten Kleidungsstück und dem sterilen weißen Hintergrund verstärkt die Spannung zwischen dem Persönlichen und dem Unpersönlichen, zwischen Präsenz und Distanz. In einer Zeit, in der Überwachung, digitale Identitäten und soziale Sichtbarkeit unser Dasein bestimmen, wird „The Eye“ zu einer Reflexion über die fragile Grenze zwischen Sehen und Gesehenwerden.

02.02.2025, Słupsk

Kamila J Gruss

